

Спектакль на основе культурного наследия семейских как модель взаимодействия «медицинский работник - пациент»

Проект в номинации

Общественные проекты: создаем информационное пространство отрасли

Организация

ГБУЗ "ТАРБАГАТАЙСКАЯ ЦРБ"

Участники проекта

Ольга Анатольевна Тугаринова

Врач-педиатр

с. Тарбагатай

ГБУЗ "Тарбагатайская ЦРБ"

На базе ГБУЗ "Тарбагатайская ЦРБ" функционирует театральная студия, которая организует проведение спектаклей на тему пропаганды ЗОЖ, профилактики ХНИЗ, симптомов неотложных состояний и правилах оказания первой помощи в увлекательной нестандартной форме.

Описание проекта

Проект разработан для жителей Тарбагатайского района. Тарбагатайский район является центром старообрядчества России. На сегодняшний день удельный вес жителей старше 60 лет составляет около 30%, в связи с чем высокими являются показатели заболеваемости и смертности населения. При этом число долгожителей среди семейских также выше, чем в среднем по РФ, что свидетельствует о наличии определенных приверженностей по соблюдению ЗОЖ, в т.ч. и культурных, которые способствуют увеличению продолжительности жизни.

Неинфекционные заболевания, имеющие продолжительное течение и являющиеся результатом воздействия комбинации генетических, физиологических, экологических и поведенческих факторов. Основные неинфекционные заболевания являются ведущей причиной временной нетрудоспособности, инвалидности и смертности населения.

В России смертность от основных неинфекционных заболеваний составляет 2/3 от общей смертности населения. Основной причиной высокой частоты развития неинфекционных заболеваний является большая распространенность предотвратимых факторов риска, связанных с нездоровым образом жизни (употребление табака, нерациональный характер питания, недостаточная физическая активность, вредное употребление алкоголя), воздействие факторов среды обитания, жизни и деятельности человека, негативно влияющих на здоровье (загрязнение атмосферного воздуха, воды и почвы, нарушение технических условий, санитарных норм и правил жилищного строительства, градостроительства, производства и реализации продуктов питания и товаров народного потребления, наличие небезопасных условий труда, высокий уровень бедности и неравенства доходов населения, социальное неблагополучие).

Увеличение числа граждан, приверженных здоровому образу жизни и принципам здорового, активного долголетия, снижение факторов среды обитания, негативно влияющих на здоровье, а также коррекция поведенческих факторов риска и снижение распространенности ожирения, артериальной гипертензии, нарушений жирового и углеводного обмена приводят к существенному снижению риска неинфекционных заболеваний и в итоге к снижению смертности.

Целью проекта является предотвращение возникновения и развития хронических неинфекционных заболеваний, предупреждение обострений и развития осложнений, снижение показателей смертности населения.

Задачи проекта: проактивное выявление факторов риска; снижение доли лиц, необследованных 2 года и более; увеличение доли лиц, достигших целевых показателей состояния здоровья; обеспечение своевременной постановки на диспансерный учет; вовлечение пациентов и членов их семей на правах полноценного партнерства; увеличение доли лиц, прошедших профилактические мероприятия; информирование об основных симптомах, профилактике ХНИЗ, симптомах неотложных состояний и правилах оказания первой помощи; постоянный мониторинг критериев результативности.

При работе с аудиторией нужно отдавать предпочтение активным формам и методам работы, помогающим жителям, особенно представителям подрастающего поколения самим формировать духовно-нравственные установки, собственные оценки и суждения. Пассивные формы работы: лекции, беседы, выставки и т. д., должны непременно переходить в активные, с вовлечением участников в обсуждение информации, её оценку. В современных условиях это проведение вечеров вопросов и ответов, диспутов с активным участием аудитории, с использованием аудиовизуальных и электронных носителей

информации.

На базе ГБУЗ Тарбагатайская ЦРБ в течение года функционирует театральная студия Адреналин, где медицинские работники в свободное от работы время принимают участие в театрализованных постановках. Театральная студия создана на базе ансамбля, история которого насчитывает 14 лет. При участии Администрации МО "Тарбагатайский район", МКУ по культуре, и идейного вдохновителя, художественного руководителя - заслуженного работника культуры РФ - Чебуниной Галины Ермолаевны был разработан сценарий. Продолжительность спектакля 1 час. 30 мин. Костюмы безвозмездно предоставляются районным Домом культуры. Афиши подготовлены собственными силами. График выступлений 2 раза в месяц. Постановки проводятся в Домах культуры в опорных населенных пунктах. Пока репертуар представлен одним спектаклем: "Так бабушка сказала". Стартовал проект 09.01.2024 г. и существует в течение 2024 г. В этом году принято решение о продолжении выступлений.

Сюжет разворачивается в семье, где чтят традиции "семейских". Глава семьи - Дед Савелий, ярый противник здравоохранения и всего, что связано с медициной. Его супруга - бабушка Евдокия, приветливая и жизнерадостная хранительница домашнего очага. И вот у деда Савелия случается инсульт. Вся семья: бабушка Евдокия, дочь Анастасия, зять Максим и внук Мирон пытаются помочь. Но не все так просто. Сначала деда нужно убедить. А это ой как непросто! Но благодаря чуткости, эмпатии, взаимопониманию все получается! Первую скрипку в этом оркестре занимает бабушка с внуком, которые под курацией врача-терапевта Марии Владимировны поэтапно учат деда жить по-новому. Да и не только деда, а всю семью. Принципы правильного питания (на основе традиционных блюд "семейских"), профилактики гиподинамии, пропаганды ЗОЖ, профилактики вредных привычек, принципы активного долголетия - все это становится неотъемлемой частью семьи. А все возражения заканчиваются шуточной фразой внука "Не спорьте, так бабушка сказала!". Таким образом, мы пытаемся донести как нелегко порой пытаются медицинским работникам донести необходимую информацию до пациента, вовлечь его в процесс сохранения здоровья и как это важно. Помимо этого, в момент развития заболевания показаны основные симптомы и навыки оказания первой помощи.

Сегодня особо актуальным являются вопросы постоянного снижения рождаемости. В ходе всего спектакля особый акцент делается на сохранение семейных ценностей, важность деторождения и психоэмоциональный микроклимат в семье. Заканчивается история прекрасной новостью о пополнении семейства.

В современных реалиях, когда по пути быстрого развития общества можно наблюдать изменения во всех сферах жизнедеятельности, важным становится вопрос о личностном и культурном развитии человека, формирования мировоззрения и системы ценностей, духовного и творческого потенциала. И здесь, конечно, следует говорить о роли искусства в духовном и нравственном воспитании людей. Одной из форм деятельности, способствующих самовыражению человека, стремлению к гармоничному бытию и здоровым отношениям с людьми, творческому отношению к жизни, уверенностью в себе, является театральное искусство.

С одной стороны, кто лучше медицинского работника может рассказать о профилактике хронических заболеваний и пропагандировать ЗОЖ. С другой стороны, формальная и сухая подача материала в рамках индивидуального и группового профилактического консультирования в стенах медицинской организации не всегда достигает цели. Совсем другое дело - сцена и театрализованное представление! Это позволяет в доступной, непринужденной, где-то шуточной форме донести основные принципы рационального питания, двигательной активности, активного долголетия. Отдельное внимание уделяется репродуктивному здоровью, семейным ценностям и вопросам деторождения. Также освещаются основные симптомы наиболее распространенных хронических заболеваний, их осложнений, острых состояний и главное, - навыкам оказания первой помощи при возникновении неотложных состояний. Все это делается в контексте сохранения культурных ценностей семейских, с трепетом хранимых старшим поколением. Таким образом, постановка спектаклей позволит сохранить традиции, обеспечить взаимосвязь поколений и улучшить состояние здоровья населения. Однако, у этой медали есть и другая сторона: медицинские работники, которые также являются жителями района, получают мощный заряд энергии и позитива от игры на сцене, имеют возможность отвлечься от рутинных процессов, почувствовать себя актерами, попробовать себя в новом амплуа и тем самым обеспечить профилактику эмоционального выгорания.

Театрализация – уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, мамы, папы, бабушки и дедушки, что позволяет охватить все группы населения.