

Солирующая скрипка

ОЧЕРКИ О МЕДИЦИНСКИХ СЕСТРАХ ИЗ ЦИКЛА «ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОЙ»

И. Янминкуль
Пресс-секретарь ТРОПСА

Она – современная, стройная и удивительно красивая женщина с большими, мудрыми и чуточку грустными глазами. Татьяна Серафимовна Григорьева – операционная медицинская сестра операционного блока детского стационара Областной клинической больницы № 2 г. Тюмени, высококлассный специалист в области операционного дела, владеющий современными и передовыми технологиями. Трудлюбие, целеустремленность, доброта, вера в успех начатого дела – эти важные качества помогают ей быть незаменимой в операционной бригаде. Все, что зависит от нее, она делает по максимуму.

Операционная бригада – это большая семья, где каждому члену команды определена своя роль. Успех любой операции зависит от интуиции, умения рисковать и бесконечного доверия хирурга к своим коллегам. Поэтому уметь прочувствовать врача-хирурга по взгляду, движению головы и своевременно подать нужный инструмент, шовный материал – это уже большое искусство операционной сестры. Она в совершенстве должна знать и владеть ходом и этапами любой операции, вовремя подготовить все необходимое оборудование, проконтролировать соблюдение всех рутинных требований асептики и антисептики. Во многом от операционных сестер зависит исход операции. Высокоорганизованная операционная сестра на фоне «операционного оркестра» может быть солирующей скрипкой...

Трудясь в коллективе, состоящем из 47 человек, Татьяна Серафимовна отличается стремлением постоянно развиваться. Одна из первых она освоила работу на эндоскопическом оборудовании. Овладев новой технологией «лапароскопическая нефруретерэктомия», вместе с врачом оказывает помощь детям с диагнозом гидронефроз.



Она – активный участник внедрения системы менеджмента качества в своем подразделении. А ведь менеджмент качества – это, в первую очередь, требование к безопасности пациентов и персонала при оказании медицинских услуг, которые диктует современное здравоохранение.

тересов, вкусов, это умение порадоваться друг за друга и помолчать, не являясь обузой. Есть у нее несколько настоящих друзей, дружба с которыми органичная и совсем не тяготит. Еще очень любит Тюмень, город, в котором она живет уже много лет, за современность, открытость, постоянное развитие, молодость и комфорт. Взрослый сын Татьяны – ее главная любовь и достижение в жизни, также проживает в Тюмени. Он избрал в жизни свой, другой путь, параллельно мамин. Он вырос настоящим, добрым и целеустремленным, как она сама. Такими же она хочет видеть в будущем своих внуков.

Татьяна Серафимовна ценит в людях искренность и высокий профессионализм во всем. Именно поэтому она

«*Татьяна Серафимовна – универсальная операционная медсестра, которая сходу может встать на любую операцию, в том числе травматологическую.*»

Профессии «Операционное дело» Григорьева Т.С. служит уже 32 года, причем все это время на одном рабочем месте. За годы работы она неоднократно подтверждала высшую квалификационную категорию по специальности. Татьяна Серафимовна участвует в областных сестринских конференциях и конкурсах профессионального мастерства. Являясь большой поклонницей лыжных гонок, она с коллегами даже приняла участие в спартакиаде по лыжным гонкам «Лыжня России».

Жизнь ее не за цикливается на работе, Татьяна любит не только активный отдых, но и уединение в поисках гармонии в занятиях йогой. Поэтому шумной веселой компании она скорее всего предпочтет уединение и тишину, хотя, как и любому человеку, ей не чужды азарт и веселье.

Григорьева умеет дружить и понимать дружбы для нее – это единение ин-

с удовольствием смотрит и любит комедии Меньшова и Рязанова. Несмотря на то, что практически наизусть знает большинство монологов, каждый раз искренне хохочет над шутками любимых киногероев. А за виртуозной игрой на гитаре Виктора Зинчука она с упоением может наблюдать бесконечно. Он – профессионал, сделавший себя в профессии сам. И она такая же.

Прийти в профессию несложно, важно суметь в ней остаться и, достигнув определенных высот, занять свою нишу, доказав не только коллегам, но в первую очередь себе, свой уровень профессионализма. А не это ли является тем самым главным критерием, подтверждающим правильность выбора профессиональной стези?

Татьяна совсем не верит в приметы и в своей любимой профессии привыкла рассчитывать только на себя и, конечно же, на Бога.